

„IL SERGENTE - LA NATURA“

Omaggio a Mario Rigoni Stern



Reading multimediale, autorizzato dalla Casa Editrice Einaudi, incentrato sulla doppia figura di “Mario Sergente” e “Mario conoscitore della natura” con il corredo di foto originali tratte dall’archivio della famiglia Rigoni Stern e di immagini di fauna e natura di bravissimi fotonaturalisti.

SPETTACOLO REALIZZATO DA
Gruppo Teatro-Musica NEW EOS Bolzano

Vom Verlag Einaudi genehmigtes multimediales Reading, das sich mit den beiden Seiten Rigonis – Mario der “Sergente” und Mario der Naturkenner - auseinandersetzt, veranschaulicht durch Originalfotos aus dem Archiv der Familie Rigoni Stern und Tier- und Naturaufnahmen von hervorragenden Fotografen.

AUTOREN DER VORSTELLUNG:
Gruppe Theater-Musik NEW EOS Bozen



VOCI RECITANTI / VORTRAGENDE
Mara da Roit, Patrizio Zindaco

MUSICHE ORIGINALI ESEGUITE DAL VIVO
ORIGINALMUSIK LIVE AUFGEFÜHRT VON
Luca Dall’Asta

RIDUZIONE E ADATTAMENTO / BEARBEITUNG
Mara da Roit

INGRESSO / EINTRITT
Gratuito / Frei



Apple

5. NOVEMBRE
11. NOVEMBER
2016

TEATRO Puccini Merano/Meran
STADTTHEATER

ORE
20.30
UHR

ORGANIZZAZIONE / VERANSTALTER



Merano
PASSIRIO CLUB
www.passirio.it



„IL SERGENTE - LA NATURA“ Omaggio a Mario Rigoni Stern

Testi interpretati • Musiche originali • Immagini tratte dall'archivio di famiglia • Immagini di fauna e natura



Contestualizzazione, finalità

Mario Rigoni Stern (Asiago, 1921-2008) è stato uno dei più celebrati scrittori italiani del nostro tempo, come dimostra anche il fatto che a soli tre anni dalla sua morte gli sia stato intitolato un Premio letterario internazionale. È stato testimone in prima persona, durante la seconda guerra mondiale, della tragica campagna di Russia, facendo poi fluire le proprie memorie nel suo primo, famosissimo libro "Il Sergente nella neve" (Einaudi): un best-seller indiscusso, tradotto fra l'altro in numerose lingue. Accanto a quelle vicende, e più in generale accanto alla sua esperienza di alpino, nelle opere successive si è reso tramite e interprete anche di altre "memorie": quelle riferite al mondo montano, alla fauna, alla natura. Egli è stato infatti un grande e nobile uomo di montagna, tanto da vedersi riconoscere una laurea honoris causa in scienze forestali e ambientali.

Intento del gruppo di teatro-musica New Eos, il quale gruppo ha la fortuna di poter fare riferimento all'amicizia personale di un suo componente con la famiglia Rigoni Stern, è quello di rendere omaggio a entrambi tali risvolti contenutistici della bibliografia dello scrittore. A sette anni dalla sua scomparsa propone infatti un reading teatrale che fa riferimento da un lato alla figura del "Mario Sergente", dall'altro a quella di "Mario grande amante della natura".

Formula, contenuti

Il format è dato dall'intreccio fra due voci recitanti, quelle cioè di Patrizio Zindaco e Mara Da Roit (autrice della selezione dei testi), un sottofondo di musiche originali interpretate dal vivo dal musicista-compositore Luca Dall'Asta e una proiezione continua di immagini (vedasi esempi a capo e piè di pagina). In quest'ultima componente risiede una delle particolarità più esclusive del lavoro, poiché il Gruppo New Eos ha potuto [attingere all'archivio fotografico della famiglia Rigoni Stern](#), messo amichevolmente a disposizione per questo spettacolo. Include [foto dello scrittore dall'infanzia all'ultimo periodo](#), numerose delle quali riferite [proprio al suo servizio nel corpo degli Alpini, prima e durante la campagna di Russia](#), altre alla sua vita in natura, sull'Altipiano di Asiago. Una ulteriore parte del materiale iconografico è composta da bellissime [immagini di fauna e natura](#) messe gentilmente a disposizione da bravissimi fotonaturalisti.

Verranno letti e interpretati brani tratti dai libri:

- "Il Sergente nella neve" "L'ultima partita a carte" (parte riferita alla campagna di Russia, e in misura minore anche all'arruolamento e alle esperienze che la precedettero);
- "Sentieri sotto la neve", "Uomini, boschi e api", "Stagioni" (parte naturalistica).

Il risultato si prospetta molto avvincente, e si ritiene che l'alternanza tematica contribuirà a rendere la performance movimentata e coinvolgente. Il tutto, nella durata di poco più di un'ora.

